Symbol	Typ	Titel
G	**Sektion**	**Sektion G — Physik**
G10	**Klasse**	**Musikinstrumente; Akustik**
G10C	**Unterklasse**	**Klaviere, Cembalos, Spinette oder ähnliche Saiteninstrumente mit einer oder mehreren Tastaturen (automatische Musikinstrumente G10F)**
G10C 1/00	**Hauptgruppe**	**Allgemeine Ausbildung von Klavieren, Cembalos, Spinetten oder ähnlichen Saiteninstrumenten mit einer oder mehreren Tastaturen [1, 2006.01]**
G10C 1/02	1-Punkt Untergruppe	. von aufrechtstehenden Klavieren [1, 2006.01]
G10C 1/04	1-Punkt Untergruppe	. von Flügeln [1, 2006.01]
G10C 1/06	1-Punkt Untergruppe	. von Cembalos, Spinetten oder ähnlichen Musikinstrumenten mit Saiten [1, 2006.01]
G10C 3/00	**Hauptgruppe**	**Einzelheiten oder Zubehör [1, 2006.01, 2019.01]**
G10C 3/02	1-Punkt Untergruppe	. Gehäuse [1, 2006.01]
G10C 3/04	1-Punkt Untergruppe	. Rahmen; Brücken; Rasten [1, 2006.01]
G10C 3/06	1-Punkt Untergruppe	. Resonanzeinrichtungen, z.B. Resonanzböden oder Resonanzsaiten; Befestigungen derselben [1, 2006.01]
G10C 3/07	1-Punkt Untergruppe	. Saiten (Resonanzsaiten G10C 3/06) [2019.01]
G10C 3/08	2-Punkt Untergruppe	. . Anordnungen derselben [1, 2006.01]
G10C 3/10	1-Punkt Untergruppe	. Stimmstöcke; Spannvorrichtungen [1, 2006.01, 2019.01]
G10C 3/103	2-Punkt Untergruppe	. . wobei die Achse der Stimmstöcke parallel zu den Saiten ist [2019.01]
G10C 3/106	2-Punkt Untergruppe	. . wobei die Achse der Stimmstöcke senkrecht zu den Saiten ist [2019.01]
G10C 3/12	1-Punkt Untergruppe	. Tastaturen; Tasten [1, 2006.01]
G10C 3/14	2-Punkt Untergruppe	. . für Fußbetätigung [1, 2006.01, 2019.01]
G10C 3/16	1-Punkt Untergruppe	. Betätigungen oder Mechaniken [1, 2006.01, 2019.01]
G10C 3/161	2-Punkt Untergruppe	. . besonders ausgebildet für aufrechtstehende Klaviere [2019.01]
G10C 3/163	3-Punkt Untergruppe	. . . wobei die Betätigung in einer Ebene unterhalb der Tastatur montiert ist [2019.01]
G10C 3/165	2-Punkt Untergruppe	. . zum Zupfen der Saiten [2019.01]
G10C 3/166	2-Punkt Untergruppe	. . zum Dämpfen der Saiten (G10C 3/26 hat Vorrang) [2019.01]
G10C 3/168	2-Punkt Untergruppe	. . mit hängenden Stoßzungen, d.h. Stoßzungen, die mit Hammernüssen oder Hammerstielen verbunden sind [2019.01]
G10C 3/18	2-Punkt Untergruppe	. . Hämmer [1, 2006.01]
G10C 3/20	2-Punkt Untergruppe	. . unter Anwendung von hydraulischen, pneumatischen oder elektromagnetischen Einrichtungen [1, 2006.01]
G10C 3/22	2-Punkt Untergruppe	. . besonders ausgebildet für Flügel [1, 2006.01, 2019.01]
G10C 3/23	3-Punkt Untergruppe	. . . mit Hämmern, die oberhalb der Saiten montiert sind und nach unten schlagen [2019.01]
G10C 3/24	2-Punkt Untergruppe	. . Mechanismen der Wiederholung [Tremolo] [1, 2006.01]
G10C 3/26	1-Punkt Untergruppe	. Pedale oder Pedalvorrichtungen (G10C 3/14 hat Vorrang); Manuell betätigte Mittel zur Klangmodifizierung [1, 2006.01, 2019.01]

Symbol	Typ	Titel
G10C 3/28	1-Punkt Untergruppe	. Transponiervorrichtungen [1, 2006.01]
G10C 3/30	1-Punkt Untergruppe	. Kuppler, z.B. für Oktavenspiel [1, 2006.01]
G10C 5/00	**Hauptgruppe**	**Kombinationen mit anderen Musikinstrumenten, z.B. mit Glocken oder Xylophonen [1, 2006.01, 2019.01]**
G10C 5/10	1-Punkt Untergruppe	. Umschalten von Musikinstrumenten auf eine Tastatur, z.B. Umschalten eines Klaviermechanismus oder eines elektrophonischen Musikinstruments auf eine Tastatur; Umschalten von Musikinstrumenten in einen Lautlosmodus [2019.01]
G10C 9/00	**Hauptgruppe**	**Verfahren oder Werkzeuge besonders ausgebildet für die Herstellung oder Wartung von Musikinstrumenten, die durch diese Unterklasse umfasst werden [1, 2006.01, 2019.01]**